**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №72 «Кораблик»**

**ПРОЕКТ**

**«Весёлый Городец в рисунках детей»**

**Подготовила**

**Воспитатель МБДОУ д/с №72 «Кораблик»**

**Антипова Н.Т.**

**Г.о. Мытищи**

**2018г**

**Актуальность проекта**

Актуальность проекта заключается в том, что произведения народно-прикладного искусства играют важную роль в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста; в развитии их воображения, фантазии, в формировании художественного вкуса, в обогащении образной выразительности, создаваемых детьми работ.

Ознакомление с произведениями народного творчества пробуждают в детях первые яркие образные представления о Родине, о её культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного.

**Цели и задачи проекта**

**Цель проекта**: формирование у детей и взрослых познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами (городецкой росписью) и организацию художественно - продуктивной и творческой деятельности.

**Задачи.**

Дети:

• Продолжать знакомить детей с народным промыслом декоративно-прикладного искусства - Городецкая роспись, с историей её возникновения, колоритом, с узорами в изделиях мастеров г. Городца и основными элементами и этапами росписи.

• Развивать художественно-творческие способности в процессе восприятия произведений декоративного искусства и детской деятельности: рисование, аппликация.

• Формировать у детей патриотические чувства: чувство любви и гордости к Родине на основе изучения народных промыслов России.

• Приобщить к культуре и традициям русского народа; воспитывать лучшие качества, присущие ему: трудолюбие, доброту, взаимовыручку, сочувствие.

• Воспитывать интерес и любовь к народному искусству, уважение к культуре, русским традициям и промыслам, мастерам народного творчества.

Родители:

• Дать представление родителям о значимости совместной деятельности с детьми.

• Расширить знания родителей о русских народных традициях и народно-прикладном искусстве.

• Способствовать созданию активной позиции родителей в совместной творческой деятельности с детьми.

• Заинтересовать родителей в необходимости получения и расширения знаний о русском народном творчестве.

**Интеграция образовательных областей в проекте**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

• Продолжать знакомить детей с народным промыслом декоративно-прикладного искусства - Городецкая роспись, с историей её возникновения, колоритом, с узорами в изделиях мастеров г. Городца и основными элементами и этапами росписи.

• Развивать художественно-творческие способности в процессе восприятия произведений декоративного искусства и детской деятельности: рисование, аппликация.

• Формировать у детей патриотические чувства: чувство любви и гордости к Родине на основе изучения народных промыслов России.

• Приобщить к культуре и традициям русского народа; воспитывать лучшие качества, присущие ему: трудолюбие, доброту, взаимовыручку, сочувствие.

• Воспитывать интерес и любовь к народному искусству, уважение к культуре, русским традициям и промыслам, мастерам народного творчества.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

• Расширять представления детей о многообразии окружающего мира, предлагая для рассматривания изделия народных промыслов.

• Знакомить с трудом людей творческих профессий: мастеров народного декоративно-прикладного искусства, с результатами их труда (предметами декоративного искусства).

**Образовательная область «Речевое развитие»**

• Продолжать развивать речь как средство общения.

• Продолжать учить составлять описательный рассказ о предмете.

• Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.

• Содействовать развитию речи ребенка: обогащать словарь, повышать выразительность речи.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

• Продолжать знакомить с основами техники безопасности работы с колющими предметами.

• Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности во время продуктивной деятельности.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

• Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

• Формирование правильной осанки.

**Участники проекта:**

дети, родители, воспитатели, специалисты, администрация МБДОУ д/с №72 «Кораблик» г.о.Мытищи

**Сроки проведения:**

ноябрь-декабрь 2018 г

**Ожидаемые результаты:**

• Развитие эстетического восприятия, умение созерцать красоту народного прикладного искусства;

• Создание благоприятных условий для развития ребенка и проявления творческих способностей в продуктивной деятельности;

• Умение создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, использовать цветовой строй и элементы композиции, создание коллажа «**Городецкая изба**»

**Методическое обеспечение:**

• Подбор пособий – иллюстраций с изображением городецкой росписи, оригинальных городецких поделок;

• Образцы росписи, шаблоны, силуэты, Изоматериалы для продуктивной деятельности детей;

• Игры, видео материалы, литературные источники;

• Папки-передвижки, стенгазеты, беседы и консультации для родителей;

**Формы реализации проекта:**

• беседы с детьми о декоративно-прикладном искусстве;

• рассматривание городецкой росписи, выделение элементов, сравнивание с уже знакомыми промыслами;

•дидактические игры «Составь узор», «Укрась предметы мебели» и т.д.;

• подвижные и малоподвижные народные игры;

• выполнение работ по изобразительной деятельности;

• выставка детского творчества;

• работа с родителями:

- совместные работы с детьми;

- консультация для родителей;

- беседы;

- обогащение предметно-развивающей среды;

**Этапы проекта:**

1 этап. Подготовительный этап

• Определение цели и задач

• Создание условий для реализации проекта

• Подбор материалов для реализации проекта.

- наглядных и дидактических материалов (пособия с изображением городецкой росписи, плакаты с элементами росписи, образцы);

- презентаций по ознакомлению детей с народными промыслами;

- произведений фольклора, народных игр, стихов на тему народных промыслов;

- ИЗО-материалов для организации творческой деятельности детей.

• Работа с методическим материалом, литературой по данной теме.

• Беседы с родителями о важности приобщения детей к русскому народному прикладному искусству, условиях развития детского творчества.

2 этап. Основной (практический).

1. Накопление знаний и их систематизация по теме проекта.

2. Реализация проекта через различные виды детской деятельности

• Проведение с детьми бесед;

• Просмотр презентаций;

• Рассматривание пособий с изображением городецкой росписи;

• Художественно-творческая деятельность (рисование, аппликация);

• Проведение дидактических, н/печатных, сюжетно-ролевых игр по теме;

• Чтение, заучивание стихов, загадок по теме;

3 этап. Заключительный.

• Выставка рисунков и поделок по теме;

• Создание коллажа «Городецкая изба»;

• Обсуждение итогов и анализ работы.

**Реализация проекта (Содержание работы над проектом).**

Образовательная область **«Познавательное развитие»**

Беседы:

- «Весёлый Городец»;

- «Из истории возникновения и развития промысла».

Просмотр презентаций:

-«Весёлый Городец»;

-«Городецкий народный промысел»

Образовательная область **«Речевое развитие»**

-Чтение, заучивание стихов, загадок по теме;

- Составление описательных рассказов.

Образовательная область **«Художественно - эстетическое развитие»**

- Рассматривание альбомов и наглядно - демонстрационного материала;

-Прорисовка всех элементов городецкой росписи, отработка их в самостоятельной и совместной деятельности;

- Д/игра «Дорисуй элемент росписи»

-Работа с раскрасками

-Рисование «Городецкая роспись».

- Создание коллажа «Городецкая изба»

**Игровая деятельность:**

Дидактические игры:

- Д/игра «Дорисуй элемент росписи»

- «Составь узор»

- «Обведи и раскрась»

- «Узнай элементы узора»

- «Собери целое»

Сюжетно - ролевая игра

«Страна мастеров».

**Работа с родителями:**

• Консультация «Декоративно-прикладное искусство - как средство развития мелкой моторики рук у детей», «Фольклор в развитии детей», «Народная педагогика», «Рисуем городецкие узоры с детьми»

• Индивидуальные беседы с родителями, о значимости совместной творческой деятельности с детьми и т. д.

• Выставка декоративно-прикладного искусства «Весёлый Городец»

Ожидаемый результат:

развитие эстетического восприятия, умение созерцать красоту народного прикладного искусства;

создание благоприятных условий для развития ребенка и проявления творческих способностей в продуктивной деятельности;

умение создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, использовать цветовой строй и элементы композиции, создание музея «Чудеса из бабушкиного сундука».

* Вид проекта:  Познавательно – исследовательский, творческий, продуктивный.
* Продолжительность:  Средней продолжительности с 8.02. – 01.04. 2016г.
* Участники проекта: Воспитатели, специалисты, родители,   
    
    
    Актуальность: В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно-прикладного искусства и с народными традициями. Народная культура передает национальную самобытность народа. Это богатый материал для воспитания любви к Родине. Фольклор, народно-прикладное творчество не только формируют любовь к традициям своего народа, но и обогащают знания детей об окружающей жизни.  
  Поэтому необходима практическая разработка условий, оптимизирующих процесс развития художественных способностей и творческого воображения у детей с использованием приёмов Городецкого промысла.
* Проблема: Выбор темы проекта, посвященного проблеме целенаправленного и активного воздействия декоративного искусства  на развитие художественно - творческих способностей детей.   
    Включение детей  в разные виды художественной деятельности, основанные на материале  народного декоративно-прикладного искусства
* Цель проекта: - Создание условий для приобщения детей к народно -   
    декоративному творчеству при помощи городецкой росписи.  
    - Побуждать детей к развитию творческих способностей,   
    желание расписывать предмет городецким узором.
* Задачи:  
    Образовательные:  
    
  - Познакомить детей с декоративно – прикладным искусством городецкой    
    росписи, народно – прикладным творчеством фольклора (русские народные  
    песни, музыка).  
    - Вызвать у детей интерес к народному творчеству.  
    - Формировать умение детей видеть красоту и своеобразие городецкой росписи.  
    - Совершенствовать умения и навык детей лепить предметы городецкой   
    росписи, оригинально составлять узоры  из элементов городецкой росписи   
    на предметах (силуэтах).  
    - Дать понятие симметрия узора через экспериментирования с зеркалом.  
    
    Воспитательные:
* - Воспитывать у детей любовь к Родине через народно – прикладное творчество  
  фольклор, декоративно – прикладное искусство городецкую роспись.  
    - Воспитывать уважение к работе народных мастеров.
* Развивающие:
* - Развитие познавательной активности детей, связную речь.  
    - Развивать у детей чувство цвета, композиционные умения и навыки.  
    - Развивать внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память,   
    координацию движения рук.
* Активизация словаря: Городецкая роспись, узор, элементы  узора,   
    подмалёвка, тенёвка,  оживка, розан, купавка.
* Методы реализации проекта:
* 1. Технология исследовательской деятельности:  
  - эвристические беседы;  
  - постановка и решение вопросов проблемного характера;  
  - моделирование (создание лепбука совместно с родителями, воспитанниками,  
    педагогами);  
  - эксперимент с зеркалом, опыты с красками (смешивание красок получая   
    оттенок);  
  - «погружение» в краски, звуки;  
  - использование художественного слова;  
  - дидактические игры, игровые обучающие и развивающие ситуации.
* 2.  Здоровье-сберегающие технологии:  
  - пальчиковая гимнастика;  
  - физкультминутки;  
  - гимнастика для глаз;  
  - музыкально – дыхательные тренинги;  
  - динамические паузы;  
  - релаксация;  
  - сказкотерапия (былина о городце);  
  - цвето-, звукотерапия.
* 3.  Информационно – коммуникативные технологии:
* - подбор иллюстрированного материала к занятиям с использованием  ИКТ   
    в работе  с детьми;  
  - подбор дополнительного  познавательного материала к занятиям;  
  - создание презентаций в программе РowerРointдля повышение эффективности  
    образовательных занятий с детьми.
* 4. Личностно ориентированные технологии:  
  - игры, игровые занятия, НОД, экспериментальная деятельность.
* 5.  Социоигровые  технологии:  
    
  - коллективные дела (создание лепбука);  
  - сказкотерапия (былина о Городце).
* Ожидаемый результат проекта:
* 1.Создание в группах  необходимых условий по ознакомлению детей с   
  декоративно – прикладным искусством  городецкой росписью:  
  - выставка репродукции картин  «городецкая роспись»;  
  - выставка изделий городецкой росписи.  
  2. Консультация для родителей «Городецкая роспись и резьба по дереву»,   
    «История городецкой росписи».  
  3. Повышение уровня знаний детей о Городце.  
  4. Создание лепбука в средней группе совместно родителей, детьми и педагогами  
    на тему: «Кладовая городецкой росписи»  
  5. Презентация к педагогическому совету «Отчет по проекту «Увлекательное   
    путешествие в Городец».  
    
    Материал и оборудования:
* - Репродукция картин, иллюстраций городецкой росписи.  
    - Изобразительный материал для экспериментов с цветом (гуашь, [акварель](http://www.pandia.ru/text/category/akvarelmz/" \o "Акварель),  
    палитра, кисти, баночки с водой).  
    - Оформление уголка ИЗО городецкими узорами.  
    - Художественная литература: подбор стихов  ,  
    О. Хреновой, Т. Деминой,  сказка - былина о Городце,   
    
    Реализация проекта:  
    
    1.  Репродукция картин, иллюстраций «Городецкая роспись»;  
    2.  ИКТ презентации «Сказочные цветы городецкой росписи» во IIмладшей и   
    средней группе; «Городецкие узоры» в старших группах.  
    3.  Оформление уголка ИЗО городецкими изделиями;  
    4.  Сотворчество родителей с детьми в подборе материала для лепбука  
    «Кладовая  городецкой росписи».
* Выполнение проекта:

|  |  |
| --- | --- |
| Познавательное развитие | II младшая группа : НОД: Беседа «Городецкие мастера». «Сказочные цветы городецкой росписи». Средняя группа: НОД: «Мастерская городецкой росписи». «Сказочные цветы городецкой росписи». Старшая, подготовительная группа: НОД: «Путешествие к мастерам городецкой росписи».  «Рассказ об истории городецкой росписи». «Городецкие узоры». |
| Речевое развитие | II младшая группа: НОД: Заучивание стихотворения   «Городецкие узоры». Средняя группа: НОД: Составление описательного рассказа Д/игра  «Магазин «Сувениры». Старшая, подготовительная группа: НОД: Чтение «Сказка – [быль](http://www.pandia.ru/text/category/bilmz/) о Городце». |
| Социально – коммуникативное развитие | II младшая группа: Рассматривание изделий городецкой росписи. Д/игры: «Выложи узор», «Найди элемент», «Декоративно - прикладное лото». Средняя группа: Рассматривание  иллюстраций, изделий  городецкой росписи. Д/игры: «Составь узор», «Народные промыслы», «Назови роспись», «Повтори узор».  Внедрение [инновационных технологий](http://pandia.ru/text/category/innovatcionnie_tehnologii/) в работе с родителями  изготовление лепбука. Старшая, подготовительная группа: Рассматривание иллюстраций, изделия городецкой росписи. Д/игры «Продолжи узор», «Народные промыслы»,  «Укрась изделие городецким узором». |
| Художественно – эстетическое развитие | Изодеятельность: II младшая группа: Рисование – «Составление узора на полосе». Лепка – «Городецкий  разнос». Аппликация – «Укрась полоску узором». Средняя группа: Рисование – «Украшение доски городецким узором». Лепка рельеф – «Украшение разноса городецким узором». Аппликация – «Украшение панно городецким узором».  Старшая, подготовительная группа: Рисование – «Укрась бурачок городецким узором». «Украшение ложки городецким узором». «Городецкая доска»  Музыка: Прослушивание: русские народные песни «Камаринская», «Калинка», «Во кузнице», «Красно солнышко», «Коробочка». Танец: Хоровод  «Малинка».  М/игра «Шла коз по леву» |
| Физическое развитие | Подвижные русские народные игры:  «Золотые ворота», «Теремок», «Ворон», «Гори, гори ясно», «Колокольчики». Пальчиковая гимнастика,  физкультминутки. |

* Заключительный этап:
* 1.Выставка рисунков детей на тему: «Весёлый городец».  
  2. Лепбук «Кладовая городецкой росписи» (совместно с родителями).  
  3. Презентация  - отчет на педсовете по проекту «Удивительное путешествие   
    в Городец».
* Литература:
* 1. «Народное искусство в воспитании детей»,  Москва, 2000г.  
  2. «Радость творчества. Ознакомление детей с народным  
    искусством»,  Москва, 2006г.  
  3. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским   
    народным декоративно – прикладным искусством», Москва, 2003г.  
  4. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке,   
    [аппликации](http://www.pandia.ru/text/category/applikatciya/" \o "Аппликация)», Москва, 2008г.  
  5. Альбом «Весёлый  Городец»  наглядное методическое пособие, Москва,
* 6. Интернет – ресурсы.
* «Теремок»русская народная игра
* Дети стоят по сторонам в ряд и проговаривают слова:  
  «Стоит терем, теремок,  
  Он не низок, не высок,  
  Кто в тереме живет,  
  Тот гостей к себе зовет!»
* Воспитатель дает команду какое надо выполнять движение,  «Зайчики»,дети прыгают и меняются местами направляясь в противоположенную сторону.
* «Золотые ворота»
* Воспитатель держит обруч на высоте перед грудью. Дети строятся друг за другом (паровозиком) и проходят под обручем,  проговаривая слова:
* «Золотые ворота, ворота, ворота.  
  Проезжайте кто куда, кто куда, кто куда  
  Первый раз прощается,   
  Второй раз запрещается,  
  А на третий раз - не пропустим вас».
* С последними словами воспитатель опускает обручи, ловит детей. Дети, которые попались в обруч, становятся рядом с воспитателем и держаться за обруч. Выигрывает тот, кто не попадется в обруч.
* «Ворон»
* Дети ведут хоровод,  проговаривают слова и выполняют движения:
* «Ой, ребята то-ра-ра,  Дети ведут хоровод.  
  На дворе стоит гора,   
  А на той горе дубок,  
  А на дубе воронок.  
  Ворон в черных сапогах,  Дети показывают на ноги,  
  В позолоченных серьгах,  Показывают серьги  
  Черный ворон на дубу  
  Он играет во трубу,  Имитируют игру на трубе  
  Труба точенная, позолоченная,  
  Труба ладная,   
  Песня складная.  
  Отсердца-все»  Руки от груди вниз – поклон.
* «Гори, гори ясно»
* Дети стоят с одной стороны в ряд и проговаривают слова:
* «Гори, гори ясно  
    Что бы не погасло!»
* Дети начинаю перепрыгивать через предмет только тогда, когда воспитатель ладошкой дотронется до ребенка.
* «Малинка»
* Дети ведут хоровод, проговаривая слова:
* 1.«По малинку в сад пойдем,  Хоровод.  
    В сад пойдем, в сад пойдем.  
  Плясовую заведем,  
    Заведем, заведем,
* Припев:  
  Солнышко на дворе,  Руки поднимают вверх,  ладошки  
  А в саду тропинка  «смотрят» вверх.   
  Сладкая ты моя  Руки на поясе, вращение вокруг себя,  
  Ягода малинка!  высоко поднимая колени, тянуть носочек.
* 2.Как малины наберем,  Хоровод сужается.   
    Наберем, наберем,  
  Пирогов мы напечем,  Хоровод расширяется.  
    Напечем, напечем.
* Припев: тот же
* 3.Пирогов мы напечем,  Показ пирожки руками.  
    Напечем, напечем.  
  Всех соседей позовем  Показ «созывания»  гостей.  
    Позовем, позовем!  
  От сердца-всё.  Руки от груди вниз – поклон.  
    
  Припев: тот же
* «Колокольчик»
* С помощью считалки выбирают ведущего. Ведущему завязывают глаза. Детям дают колокольчик. Ведущий должен поймать игрока. Пойманные дети  садятся на скамейку. Победит тот, кого не поймают.
* «Шла коза по лесу»
* Дети встают в круг, выполняют движения  по тексту:
* Пошла Коза по лесу, по лесу, по лесу.   
  Искать себе Принцессу, принцессу, принцессу.   
  Давай, Коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем  
  И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем,   
  И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем,   
  И ножками потопаем, потопаем, потопаем  
  Головкой покачаем, качаем, качаем,   
  И снова начинаем или и песенку кончаем…
* Стихи о городецкой росписи

|  |  |
| --- | --- |
| Наши доски расписные,  Посмотрите вот какие.  Все хотим вам показать  И подробно описать.  По розанам и купавкам  Городецкий скачет конь,  И цветами весь расписан,  До чего ж красивый он.  Три девицы молодые  Под розанами стоят.  “Где же хлопцы удалые?”  Во все стороны глядят.  Вот по улочке Петрушка  Едет на коне верхом.  Верный пес его послушный  Бежит вслед за женихом. | "Веселый Городец"  Есть на Волге город древний,  По названью – Городец.  Славиться по всей России  Своей росписью, творец.  Распускаются букеты,  Ярко красками горя,  Чудо – птицы там порхают,  Будто в сказку нас зовя.  Если взглянешь на дощечки,  Ты увидишь чудеса!  Городецкие узоры  Тонко вывела рука!  Городецкий конь бежит,  Вся земля под ним дрожит!  Птицы яркие летают,  И кувшинки расцветают! |
| Частушки о Городце  1. Ох, Россия, ты, Россия.  Славы не убавилось,  Городцом, ты, Городцом, На весь мир прославилась.  2. Велика Россия наша,  И талантлив наш народ.  О Руси родной умельцах,  На весь мир молва идет  3. Веселись наш детский сад,  Веселее нет ребят!  Мы с улыбкой на лице  Вам споем о Городце.  4. Городецкие узоры,  Сколько радости для глаз.  Подрастают мастерицы,  Может быть и среди нас.  5. Кто рисует Городец –  Ах, какой он молодец!  И листочки, и цветы –  Это все для красоты!  6. Листья, горлицы и кони,  Петухи, скворцы, цветы…  Городецкие узоры Небывалой красоты.  7. Рисовали мы цветы,  Небывалой красоты. Красоте той нет конца – Это все из Городца!  8. Городецкие кони,  Молодецкие кони.    Ножку повернули.  Гордо шею изогнули,  9. Городец, да, Городец,  Кто оттуда - молодец!  Приглашаем в детский сад,  Рисовать учить ребят. | Городец.  Что за чудо этот конь,  Настоящий конь-огонь!  Черный бок блестит,  Яркий глас косит,  Гордой головой качнет,  Пышной гривою тряхнет,  Тонкой ножкой землю бьет –  Прокатиться нас зовет.  Мы поскачем по лугам  С яркими цветами.  Сказочные те цветы  Рисовали сами –  Здесь ромашки и купавки,  Словно в капельках росы,  Расцветают здесь розаны  Удивительной красы.  Оживляют те цветы  Белая оживка.  О волшебных тех цветах  Всем ты расскажи-ка!  Т. Демина  Городецкая роспись - как ее нам не знать.  Здесь и жаркие кони, молодецкая стать.  Здесь такие букеты, что нельзя описать.  Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать.  Желтый вечер, черный конь,  И купавки, как огонь,  Птицы смотрят из ларца –  Чудо-роспись Городца!  Л. Куликова. |