**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №72 «Кораблик»**

**ПРОЕКТ**

**«Весёлый Городец в рисунках детей»**

**Подготовила**

**Воспитатель МБДОУ д/с №72 «Кораблик»**

**Антипова Н.Т.**

**Г.о. Мытищи**

**2018г**

**Актуальность проекта**

Актуальность проекта заключается в том, что произведения народно-прикладного искусства играют важную роль в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста; в развитии их воображения, фантазии, в формировании художественного вкуса, в обогащении образной выразительности, создаваемых детьми работ.

Ознакомление с произведениями народного творчества пробуждают в детях первые яркие образные представления о Родине, о её культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного.

**Цели и задачи проекта**

**Цель проекта**: формирование у детей и взрослых познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами (городецкой росписью) и организацию художественно - продуктивной и творческой деятельности.

**Задачи.**

Дети:

• Продолжать знакомить детей с народным промыслом декоративно-прикладного искусства - Городецкая роспись, с историей её возникновения, колоритом, с узорами в изделиях мастеров г. Городца и основными элементами и этапами росписи.

• Развивать художественно-творческие способности в процессе восприятия произведений декоративного искусства и детской деятельности: рисование, аппликация.

• Формировать у детей патриотические чувства: чувство любви и гордости к Родине на основе изучения народных промыслов России.

• Приобщить к культуре и традициям русского народа; воспитывать лучшие качества, присущие ему: трудолюбие, доброту, взаимовыручку, сочувствие.

• Воспитывать интерес и любовь к народному искусству, уважение к культуре, русским традициям и промыслам, мастерам народного творчества.

Родители:

• Дать представление родителям о значимости совместной деятельности с детьми.

• Расширить знания родителей о русских народных традициях и народно-прикладном искусстве.

• Способствовать созданию активной позиции родителей в совместной творческой деятельности с детьми.

• Заинтересовать родителей в необходимости получения и расширения знаний о русском народном творчестве.

**Интеграция образовательных областей в проекте**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

• Продолжать знакомить детей с народным промыслом декоративно-прикладного искусства - Городецкая роспись, с историей её возникновения, колоритом, с узорами в изделиях мастеров г. Городца и основными элементами и этапами росписи.

• Развивать художественно-творческие способности в процессе восприятия произведений декоративного искусства и детской деятельности: рисование, аппликация.

• Формировать у детей патриотические чувства: чувство любви и гордости к Родине на основе изучения народных промыслов России.

• Приобщить к культуре и традициям русского народа; воспитывать лучшие качества, присущие ему: трудолюбие, доброту, взаимовыручку, сочувствие.

• Воспитывать интерес и любовь к народному искусству, уважение к культуре, русским традициям и промыслам, мастерам народного творчества.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

• Расширять представления детей о многообразии окружающего мира, предлагая для рассматривания изделия народных промыслов.

• Знакомить с трудом людей творческих профессий: мастеров народного декоративно-прикладного искусства, с результатами их труда (предметами декоративного искусства).

**Образовательная область «Речевое развитие»**

• Продолжать развивать речь как средство общения.

• Продолжать учить составлять описательный рассказ о предмете.

• Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.

• Содействовать развитию речи ребенка: обогащать словарь, повышать выразительность речи.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

• Продолжать знакомить с основами техники безопасности работы с колющими предметами.

• Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности во время продуктивной деятельности.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

• Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

• Формирование правильной осанки.

**Участники проекта:**

 дети, родители, воспитатели, специалисты, администрация МБДОУ д/с №72 «Кораблик» г.о.Мытищи

**Сроки проведения:**

ноябрь-декабрь 2018 г

**Ожидаемые результаты:**

• Развитие эстетического восприятия, умение созерцать красоту народного прикладного искусства;

• Создание благоприятных условий для развития ребенка и проявления творческих способностей в продуктивной деятельности;

• Умение создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, использовать цветовой строй и элементы композиции, создание коллажа «**Городецкая изба**»

**Методическое обеспечение:**

• Подбор пособий – иллюстраций с изображением городецкой росписи, оригинальных городецких поделок;

• Образцы росписи, шаблоны, силуэты, Изоматериалы для продуктивной деятельности детей;

• Игры, видео материалы, литературные источники;

• Папки-передвижки, стенгазеты, беседы и консультации для родителей;

**Формы реализации проекта:**

• беседы с детьми о декоративно-прикладном искусстве;

• рассматривание городецкой росписи, выделение элементов, сравнивание с уже знакомыми промыслами;

•дидактические игры «Составь узор», «Укрась предметы мебели» и т.д.;

• подвижные и малоподвижные народные игры;

• выполнение работ по изобразительной деятельности;

• выставка детского творчества;

• работа с родителями:

- совместные работы с детьми;

- консультация для родителей;

- беседы;

- обогащение предметно-развивающей среды;

**Этапы проекта:**

1 этап. Подготовительный этап

• Определение цели и задач

• Создание условий для реализации проекта

• Подбор материалов для реализации проекта.

- наглядных и дидактических материалов (пособия с изображением городецкой росписи, плакаты с элементами росписи, образцы);

- презентаций по ознакомлению детей с народными промыслами;

- произведений фольклора, народных игр, стихов на тему народных промыслов;

- ИЗО-материалов для организации творческой деятельности детей.

• Работа с методическим материалом, литературой по данной теме.

• Беседы с родителями о важности приобщения детей к русскому народному прикладному искусству, условиях развития детского творчества.

2 этап. Основной (практический).

1. Накопление знаний и их систематизация по теме проекта.

2. Реализация проекта через различные виды детской деятельности

• Проведение с детьми бесед;

• Просмотр презентаций;

• Рассматривание пособий с изображением городецкой росписи;

• Художественно-творческая деятельность (рисование, аппликация);

• Проведение дидактических, н/печатных, сюжетно-ролевых игр по теме;

• Чтение, заучивание стихов, загадок по теме;

3 этап. Заключительный.

• Выставка рисунков и поделок по теме;

• Создание коллажа «Городецкая изба»;

• Обсуждение итогов и анализ работы.

**Реализация проекта (Содержание работы над проектом).**

Образовательная область **«Познавательное развитие»**

Беседы:

- «Весёлый Городец»;

- «Из истории возникновения и развития промысла».

Просмотр презентаций:

-«Весёлый Городец»;

-«Городецкий народный промысел»

Образовательная область **«Речевое развитие»**

-Чтение, заучивание стихов, загадок по теме;

- Составление описательных рассказов.

Образовательная область **«Художественно - эстетическое развитие»**

- Рассматривание альбомов и наглядно - демонстрационного материала;

-Прорисовка всех элементов городецкой росписи, отработка их в самостоятельной и совместной деятельности;

- Д/игра «Дорисуй элемент росписи»

-Работа с раскрасками

-Рисование «Городецкая роспись».

- Создание коллажа «Городецкая изба»

**Игровая деятельность:**

Дидактические игры:

- Д/игра «Дорисуй элемент росписи»

- «Составь узор»

- «Обведи и раскрась»

- «Узнай элементы узора»

- «Собери целое»

Сюжетно - ролевая игра

«Страна мастеров».

**Работа с родителями:**

• Консультация «Декоративно-прикладное искусство - как средство развития мелкой моторики рук у детей», «Фольклор в развитии детей», «Народная педагогика», «Рисуем городецкие узоры с детьми»

• Индивидуальные беседы с родителями, о значимости совместной творческой деятельности с детьми и т. д.

• Выставка декоративно-прикладного искусства «Весёлый Городец»

Ожидаемый результат:

развитие эстетического восприятия, умение созерцать красоту народного прикладного искусства;

создание благоприятных условий для развития ребенка и проявления творческих способностей в продуктивной деятельности;

умение создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, использовать цветовой строй и элементы композиции, создание музея «Чудеса из бабушкиного сундука».

* Вид проекта:  Познавательно – исследовательский, творческий, продуктивный.
* Продолжительность:  Средней продолжительности с 8.02. – 01.04. 2016г.
* Участники проекта: Воспитатели, специалисты, родители,

  Актуальность: В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно-прикладного искусства и с народными традициями. Народная культура передает национальную самобытность народа. Это богатый материал для воспитания любви к Родине. Фольклор, народно-прикладное творчество не только формируют любовь к традициям своего народа, но и обогащают знания детей об окружающей жизни.
Поэтому необходима практическая разработка условий, оптимизирующих процесс развития художественных способностей и творческого воображения у детей с использованием приёмов Городецкого промысла.
* Проблема: Выбор темы проекта, посвященного проблеме целенаправленного и активного воздействия декоративного искусства  на развитие художественно - творческих способностей детей.
  Включение детей  в разные виды художественной деятельности, основанные на материале  народного декоративно-прикладного искусства
* Цель проекта: - Создание условий для приобщения детей к народно -
  декоративному творчеству при помощи городецкой росписи.
  - Побуждать детей к развитию творческих способностей,
  желание расписывать предмет городецким узором.
* Задачи:
  Образовательные:

- Познакомить детей с декоративно – прикладным искусством городецкой
  росписи, народно – прикладным творчеством фольклора (русские народные
  песни, музыка).
  - Вызвать у детей интерес к народному творчеству.
  - Формировать умение детей видеть красоту и своеобразие городецкой росписи.
  - Совершенствовать умения и навык детей лепить предметы городецкой
  росписи, оригинально составлять узоры  из элементов городецкой росписи
  на предметах (силуэтах).
  - Дать понятие симметрия узора через экспериментирования с зеркалом.

  Воспитательные:
* - Воспитывать у детей любовь к Родине через народно – прикладное творчество
фольклор, декоративно – прикладное искусство городецкую роспись.
  - Воспитывать уважение к работе народных мастеров.
* Развивающие:
* - Развитие познавательной активности детей, связную речь.
  - Развивать у детей чувство цвета, композиционные умения и навыки.
  - Развивать внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память,
  координацию движения рук.
* Активизация словаря: Городецкая роспись, узор, элементы  узора,
  подмалёвка, тенёвка,  оживка, розан, купавка.
* Методы реализации проекта:
* 1. Технология исследовательской деятельности:
- эвристические беседы;
- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- моделирование (создание лепбука совместно с родителями, воспитанниками,
  педагогами);
- эксперимент с зеркалом, опыты с красками (смешивание красок получая
  оттенок);
- «погружение» в краски, звуки;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и развивающие ситуации.
* 2.  Здоровье-сберегающие технологии:
- пальчиковая гимнастика;
- физкультминутки;
- гимнастика для глаз;
- музыкально – дыхательные тренинги;
- динамические паузы;
- релаксация;
- сказкотерапия (былина о городце);
- цвето-, звукотерапия.
* 3.  Информационно – коммуникативные технологии:
* - подбор иллюстрированного материала к занятиям с использованием  ИКТ
  в работе  с детьми;
- подбор дополнительного  познавательного материала к занятиям;
- создание презентаций в программе РowerРointдля повышение эффективности
  образовательных занятий с детьми.
* 4. Личностно ориентированные технологии:
- игры, игровые занятия, НОД, экспериментальная деятельность.
* 5.  Социоигровые  технологии:

- коллективные дела (создание лепбука);
- сказкотерапия (былина о Городце).
* Ожидаемый результат проекта:
* 1.Создание в группах  необходимых условий по ознакомлению детей с
декоративно – прикладным искусством  городецкой росписью:
- выставка репродукции картин  «городецкая роспись»;
- выставка изделий городецкой росписи.
2. Консультация для родителей «Городецкая роспись и резьба по дереву»,
  «История городецкой росписи».
3. Повышение уровня знаний детей о Городце.
4. Создание лепбука в средней группе совместно родителей, детьми и педагогами
  на тему: «Кладовая городецкой росписи»
5. Презентация к педагогическому совету «Отчет по проекту «Увлекательное
  путешествие в Городец».

  Материал и оборудования:
* - Репродукция картин, иллюстраций городецкой росписи.
  - Изобразительный материал для экспериментов с цветом (гуашь, [акварель](http://www.pandia.ru/text/category/akvarelmz/%22%20%5Co%20%22%D0%90%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8C),
  палитра, кисти, баночки с водой).
  - Оформление уголка ИЗО городецкими узорами.
  - Художественная литература: подбор стихов  ,
  О. Хреновой, Т. Деминой,  сказка - былина о Городце,

  Реализация проекта:

  1.  Репродукция картин, иллюстраций «Городецкая роспись»;
  2.  ИКТ презентации «Сказочные цветы городецкой росписи» во IIмладшей и
  средней группе; «Городецкие узоры» в старших группах.
  3.  Оформление уголка ИЗО городецкими изделиями;
  4.  Сотворчество родителей с детьми в подборе материала для лепбука
  «Кладовая  городецкой росписи».
* Выполнение проекта:

|  |  |
| --- | --- |
| Познавательное развитие | II младшая группа :НОД: Беседа «Городецкие мастера».«Сказочные цветы городецкой росписи».Средняя группа:НОД: «Мастерская городецкой росписи».«Сказочные цветы городецкой росписи».Старшая, подготовительная группа:НОД: «Путешествие к мастерам городецкой росписи». «Рассказ об истории городецкой росписи».«Городецкие узоры». |
| Речевое развитие | II младшая группа:НОД: Заучивание стихотворения   «Городецкие узоры».Средняя группа:НОД: Составление описательного рассказа Д/игра  «Магазин «Сувениры».Старшая, подготовительная группа:НОД: Чтение «Сказка – [быль](http://www.pandia.ru/text/category/bilmz/) о Городце». |
| Социально – коммуникативное развитие | II младшая группа:Рассматривание изделий городецкой росписи.Д/игры: «Выложи узор», «Найди элемент»,«Декоративно - прикладное лото».Средняя группа:Рассматривание  иллюстраций, изделий городецкой росписи.Д/игры: «Составь узор», «Народные промыслы», «Назови роспись», «Повтори узор».Внедрение [инновационных технологий](http://pandia.ru/text/category/innovatcionnie_tehnologii/) в работе с родителями  изготовление лепбука.Старшая, подготовительная группа:Рассматривание иллюстраций, изделия городецкой росписи.Д/игры «Продолжи узор», «Народные промыслы»,  «Укрась изделие городецким узором». |
| Художественно – эстетическое развитие | Изодеятельность:II младшая группа:Рисование – «Составление узора на полосе».Лепка – «Городецкий  разнос».Аппликация – «Укрась полоску узором».Средняя группа:Рисование – «Украшение доски городецким узором».Лепка рельеф – «Украшение разноса городецким узором».Аппликация – «Украшение панно городецким узором».Старшая, подготовительная группа:Рисование – «Укрась бурачок городецким узором».«Украшение ложки городецким узором».«Городецкая доска»Музыка:Прослушивание: русские народные песни «Камаринская», «Калинка», «Во кузнице»,«Красно солнышко», «Коробочка».Танец: Хоровод  «Малинка». М/игра «Шла коз по леву» |
| Физическое развитие | Подвижные русские народные игры:«Золотые ворота», «Теремок», «Ворон»,«Гори, гори ясно», «Колокольчики».Пальчиковая гимнастика,  физкультминутки.  |

*
* Заключительный этап:
* 1.Выставка рисунков детей на тему: «Весёлый городец».
2. Лепбук «Кладовая городецкой росписи» (совместно с родителями).
3. Презентация  - отчет на педсовете по проекту «Удивительное путешествие
  в Городец».
* Литература:
* 1. «Народное искусство в воспитании детей»,  Москва, 2000г.
2. «Радость творчества. Ознакомление детей с народным
  искусством»,  Москва, 2006г.
3. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским
  народным декоративно – прикладным искусством», Москва, 2003г.
4. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке,
  [аппликации](http://www.pandia.ru/text/category/applikatciya/%22%20%5Co%20%22%D0%90%D0%BF%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F)», Москва, 2008г.
5. Альбом «Весёлый  Городец»  наглядное методическое пособие, Москва,
* 6. Интернет – ресурсы.
* «Теремок»русская народная игра
* Дети стоят по сторонам в ряд и проговаривают слова:
«Стоит терем, теремок,
Он не низок, не высок,
Кто в тереме живет,
Тот гостей к себе зовет!»
* Воспитатель дает команду какое надо выполнять движение,  «Зайчики»,дети прыгают и меняются местами направляясь в противоположенную сторону.
* «Золотые ворота»
* Воспитатель держит обруч на высоте перед грудью. Дети строятся друг за другом (паровозиком) и проходят под обручем,  проговаривая слова:
* «Золотые ворота, ворота, ворота.
Проезжайте кто куда, кто куда, кто куда
Первый раз прощается,
Второй раз запрещается,
А на третий раз - не пропустим вас».
* С последними словами воспитатель опускает обручи, ловит детей. Дети, которые попались в обруч, становятся рядом с воспитателем и держаться за обруч. Выигрывает тот, кто не попадется в обруч.
* «Ворон»
* Дети ведут хоровод,  проговаривают слова и выполняют движения:
* «Ой, ребята то-ра-ра,  Дети ведут хоровод.
На дворе стоит гора,
А на той горе дубок,
А на дубе воронок.
Ворон в черных сапогах,  Дети показывают на ноги,
В позолоченных серьгах,  Показывают серьги
Черный ворон на дубу
Он играет во трубу,  Имитируют игру на трубе
Труба точенная, позолоченная,
Труба ладная,
Песня складная.
Отсердца-все»  Руки от груди вниз – поклон.
* «Гори, гори ясно»
* Дети стоят с одной стороны в ряд и проговаривают слова:
* «Гори, гори ясно
  Что бы не погасло!»
* Дети начинаю перепрыгивать через предмет только тогда, когда воспитатель ладошкой дотронется до ребенка.
* «Малинка»
* Дети ведут хоровод, проговаривая слова:
* 1.«По малинку в сад пойдем,  Хоровод.
  В сад пойдем, в сад пойдем.
Плясовую заведем,
  Заведем, заведем,
* Припев:
Солнышко на дворе,  Руки поднимают вверх,  ладошки
А в саду тропинка  «смотрят» вверх.
Сладкая ты моя  Руки на поясе, вращение вокруг себя,
Ягода малинка!  высоко поднимая колени, тянуть носочек.
* 2.Как малины наберем,  Хоровод сужается.
  Наберем, наберем,
Пирогов мы напечем,  Хоровод расширяется.
  Напечем, напечем.
* Припев: тот же
* 3.Пирогов мы напечем,  Показ пирожки руками.
  Напечем, напечем.
Всех соседей позовем  Показ «созывания»  гостей.
  Позовем, позовем!
От сердца-всё.  Руки от груди вниз – поклон.

Припев: тот же
* «Колокольчик»
* С помощью считалки выбирают ведущего. Ведущему завязывают глаза. Детям дают колокольчик. Ведущий должен поймать игрока. Пойманные дети  садятся на скамейку. Победит тот, кого не поймают.
* «Шла коза по лесу»
* Дети встают в круг, выполняют движения  по тексту:
* Пошла Коза по лесу, по лесу, по лесу.
Искать себе Принцессу, принцессу, принцессу.
Давай, Коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем
И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем,
И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем,
И ножками потопаем, потопаем, потопаем
Головкой покачаем, качаем, качаем,
И снова начинаем или и песенку кончаем…
*
* Стихи о городецкой росписи

|  |  |
| --- | --- |
| Наши доски расписные,Посмотрите вот какие.Все хотим вам показатьИ подробно описать.По розанам и купавкамГородецкий скачет конь,И цветами весь расписан,До чего ж красивый он.Три девицы молодыеПод розанами стоят.“Где же хлопцы удалые?”Во все стороны глядят.Вот по улочке ПетрушкаЕдет на коне верхом.Верный пес его послушныйБежит вслед за женихом. | "Веселый Городец"Есть на Волге город древний,По названью – Городец.Славиться по всей РоссииСвоей росписью, творец.Распускаются букеты,Ярко красками горя,Чудо – птицы там порхают,Будто в сказку нас зовя.Если взглянешь на дощечки,Ты увидишь чудеса!Городецкие узорыТонко вывела рука!Городецкий конь бежит,Вся земля под ним дрожит!Птицы яркие летают,И кувшинки расцветают! |
| Частушки о Городце1. Ох, Россия, ты, Россия. Славы не убавилось, Городцом, ты, Городцом,На весь мир прославилась.2. Велика Россия наша, И талантлив наш народ. О Руси родной умельцах, На весь мир молва идет3. Веселись наш детский сад, Веселее нет ребят! Мы с улыбкой на лице Вам споем о Городце.4. Городецкие узоры, Сколько радости для глаз. Подрастают мастерицы, Может быть и среди нас.5. Кто рисует Городец – Ах, какой он молодец! И листочки, и цветы – Это все для красоты!6. Листья, горлицы и кони, Петухи, скворцы, цветы… Городецкие узорыНебывалой красоты.7. Рисовали мы цветы, Небывалой красоты.Красоте той нет конца –Это все из Городца!8. Городецкие кони, Молодецкие кони.   Ножку повернули. Гордо шею изогнули,9. Городец, да, Городец, Кто оттуда - молодец! Приглашаем в детский сад, Рисовать учить ребят. | Городец.Что за чудо этот конь,Настоящий конь-огонь!Черный бок блестит,Яркий глас косит,Гордой головой качнет,Пышной гривою тряхнет,Тонкой ножкой землю бьет –Прокатиться нас зовет.Мы поскачем по лугамС яркими цветами.Сказочные те цветыРисовали сами –Здесь ромашки и купавки,Словно в капельках росы,Расцветают здесь розаныУдивительной красы.Оживляют те цветыБелая оживка.О волшебных тех цветахВсем ты расскажи-ка!Т. ДеминаГородецкая роспись - как ее нам не знать.Здесь и жаркие кони, молодецкая стать.Здесь такие букеты, что нельзя описать.Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать.Желтый вечер, черный конь,И купавки, как огонь,Птицы смотрят из ларца –Чудо-роспись Городца!Л. Куликова. |

*
*